

8 בספטמבר 2024

לכבוד
ועדת המכרזים
מרכז יצחק רבין לחקר ישראל (להלן – "המרכז")

שלום רב,

הנדון: חוות דעת מקצועית במסגרת כוונה להתקשר עם ספק יחיד בהתאם לתקנה 3(29) לתקנות חובת המכרזים, תשנ"ג-1993 - התקשרות עם פריים-ויו בע"מ לרכישה והתקנה של מסך לד נגלל בטכנולוגיית ROLL UP LED, באולם הכנסים במרכז.

בתוקף היותי מנהל התפעול במרכז וכבעל הסמכות המקצועית במרכז לעניין שבנדון, להלן חוות את דעתי המקצועית בעניין הנדון:

תמצית חוות דעתי

1. הנני בעל הסמכות המקצועית במרכז בנושא שירותי אחזקה ותיקונים במבני המרכז, ובכלל זה בעניין הנדון, ולאחר שבחנתי את העניין הגעתי לכלל מסקנה חד משמעית, בין היתר לאור הייחודיות הרבה של אולם הכנסים במרכז, כי בהתאם למצב הדברים בפועל, כפי שיפורט להלן, פריים-ויו בע"מ (להלן: "פריים ויו") היא היחידה המסוגלת לייצר ולספק למרכז מסך לד נגלל בטכנולוגיית ROLL UP LED ולהתקינו באולם הכנסים במרכז.

רקע – אולם הכנסים הייחודי במרכז

2. מבנה המרכז הנו מבנה ייחודי בעל מאפיינים ארכיטקטוניים יוצאי דופן ומיוחדים במינם. מעל שני האולמות הקיימים במרכז ניצבים שני גגות דקורטיביים גדולים בצורת "כנפי יונה" המאפיינים את מבנה המרכז. הגגות הנם גגות ייחודיים, עשויים מתרכובת חומרים מיוחדת, בעלי צורה הנדסית מורכבת, וגובהם רב מאוד.

3. תחת הגג הדקורטיבי המערבי בנוי אולם קטן יחסית בגודלו שאינו נמצא בשימוש שכן בנייתו עד היום טרם הושלמה. האולם המזרחי- האולם הגדול והמרכזי מבין השניים, נמצא בשימוש תדיר וקבוע, מספר פעמים בשבוע, הן לצורך קיומן של פעילויות על ידי המרכז עצמו והן לצורך פעילויות המתקיימות במרכז על ידי גרומים חיצוניים, והוא בנוי תחת הגג הדקורטיבי המערבי (להלן: "אולם הכנסים").

4. שיא גובהו של אולם הכנסים הוא כ- 25 מטר, גודלו כ- 350 מ"ר, ושתי החזיתות שלו עשויות קירות זכוכית בלבד, מהרצפה ועד למלוא רום התקרה. דרך קירות הזכוכית נפרש הנוף המרהיב של תל אביב הנשקף מהמרכז. עוצמתו, יופיו וייחודיותו של האולם, טמונים בקירות הזכוכית העצומים ובנוף הפתוח ולכן המרכז מקפיד שלא להסתירם.

5. לאור העובדה שבאולם מתקיימות מגוון רחב של פעילויות, לרבות כנסים, ימי עיון, הרצאות וכיוצא"ב, חובה לספק אפשרות הקרנה באולם. עד כה כאשר נזקקנו להקרנה באולם הכנסים, הכנסנו לאולם, על גבי מתקן מתגלגל, מסך טלוויזיה בגודל 103 אינץ'. ברם, מסך זה הוא מסך מיושן אשר התגלו בו קלקולים ובעיות תחזוקה רבות בחודשים האחרונים, והוא מהווה פתרון שאינו מיטבי, אינו קבוע ושאינו עונה מספיק על מאפייניו הארכיטקטוניים המיוחדים של האולם ברמה האסתטית.



6. לאור האמור, נוכח המאפיינים הייחודיים של אולם הכנסים- גובהו הרב וגודלו, החובה כי הצפייה בהקרנה תתאפשר היטב מכל רחבי האולם, ההכרח להימנע מהסתרת הנוף וקירות הזכוכית, והצורך להתמודד עם חדירת קרינת שמש חזקה לאורך רוב שעות היום, נבדקו על ידינו מגוון רחב של מסכים ואפשרויות הקרנה באולם הכנסים, במטרה להתקין באולם מסך קבוע שיענה על מאפייניו הארכיטקטוניים הייחודיים. גודלו הנדרש של המסך עומד על כ- 4,000 מ"מ רוחב ו-2,250 מ"מ גובה.
7. הבדיקה נעשתה בסיועו של מר עדי פלטינוב, המשמש כיועץ המרכז בכל הקשור למערכות האודיו, הווידאו וההדרכה הקולית (להלן: "היועץ" או "מר פלטינוב").
8. על פי חוות דעתו של היועץ, לאחר בדיקת אופציות רבות לתכנון מערכת תצוגה לאולם הכנסים במרכז, כך שתשתלב בתוכנית האדריכלית ולא תהווה מטריד ויזואלי לנוף, יש לבחור מערכת הקרנה בטכנולוגיית ROLL UP LED ולהתקינה באולם הכנסים. למיטב ידיעתו של מר פלטינוב, חברת פרייס ויו, נכון להיום, היא החברה היחידה בארץ שמפתחת ומשווקת מוצרים מסוג זה והיא ספק יחיד של מוצר זה. חוות דעתו המקצועית של מר פלטינוב מצורפת **כנספת א'** לחוות דעתי זו כחלק בלתי נפרד ממנה.
9. גם חברת פרייס ויו הצהירה כי הינה החברה היחידה כיום בישראל המפתחת, מייצרת ומשווקת מסך לד נתגלגל בטכנולוגיית ROLL UP LED.

סיכום

10. על רקע האמור לעיל ולמיטב הבנתי, בהתאם למצב הדברים בפועל, פרייס- ויו בע"מ היא הספק היחיד המסוגל לתת מענה למבוקש על ידי המרכז, כמפורט לעיל.

בכבוד רב,

דני דנוש